

ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КУРСКИЙ МОНТАЖНЫЙ ТЕХНИКУМ»

СОГЛАСОВАНО:  
Главный инженер ООО «СК 888»



О.А. Боев

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ОБПОУ «КМТ»



А.В. Пархоменко

**Основная программа профессионального обучения -  
Программа профессиональной подготовки  
по профессии  
13450 Маляр**

г.Курск

Программа профессиональной подготовки по профессии 13450 Маляр разработана на основе: профессионального стандарта 16.046 «Маляр строительный», утвержденного приказом министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1138н, регистрационный номер 347. (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 февраля 2015 г. N 35815).

Организация-разработчик: областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курский монтажный техникум».

# 1. Паспорт основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессии 13450 Маляр

## 1.1. Нормативно-правовые основы программы профессиональной подготовки по профессии 13450 Маляр

Программа профессиональной подготовки по профессии 13450 Маляр разработана на основе:

- закона РФ «Об Образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ (в редакции на 01.09.2016г.);
- приказа Министерства образования и науки РФ от 26 августа 2020 г. № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июля 2023 г. N 534 "Об утверждении перечня профессий рабочих и должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение";
- профессионального стандарта 16.046 «Маляр строительный», утвержденного приказом министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1138н, регистрационный номер 347. (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 февраля 2015 г. N 35815).

## 1.2. Требования к принимаемым на обучение

Программа профессиональной подготовки предназначена для лиц, имеющих основное общее, среднее общее, среднее профессиональное или высшее профессиональное образование.

В результате освоения программы обучающийся должен

### **знать:**

- внешние и внутренние цветовые схемы: монохромные, аналоговые и дополнительные, теплые/приближенные, контрастные и прохладные/отдаленные цвета;
- необходимость создания точных чертежей для аккуратной работы
- декорирование и идентифицирование;
- ассортимент кистей, валиков, мастерков, «венцианских» кельм и инструментов для нанесения текстуры;
- методы оклеивания обоев всех типов (флизелиновые, бумажные, виниловые, стеклохолст)
- важность следования руководствам производителя;
- последствия применения материалов (например, аллергия), влияющие на общественность и необходимые меры безопасности;
- ассортимент кистей, валиков, мастерков и инструментов для нанесения текстуры;
- разнообразные виды покрытий: на водной основе или алкидные;
- покрытий для дерева: морилка и антисептики;
- методы печати, включая: печать деревянными блоками, трафаретная печать, машинная печать, влажная, сухая печати, тиснение;
- типы узоров: прямой рисунок, рисунок со смещением и рисунки со случайным узором;



- типы бумаги (включая специальные) и их свойства: древесная масса, анаглипта, моющаяся, виниловая, дуплекс, симплекс, винил с тканевой подложкой, ткани с бумажной подложкой, ручная печать, винил с бумажной подложкой, уток, линкруст, анаглипта SupaDurable, флок, дерюга, металлическая, стекловолокно, фольга;
  - ситуации, когда требуется применение оклеечной бумаги, включая использование красок на основе растворителя;
  - методы подрезания: подрезать заранее и отрезать кромку;
  - важность аккуратного отрезания во время устранения кромки;
  - методы соединения бумаги: стыковое соединение, соединение внахлест и вподрезку;
  - международную маркировку свойств обоев: устойчивые к влажной обработке, легко снимающиеся, со ступенчатым смещением;
  - типы клеев: целлюлоза и крахмал, - их пригодность для разных типов бумаги;
  - методы склейки для разных типов бумаги: с использованием машины для склейки, кисти, валика, уже склеенной и требующей нанесения клея непосредственно на стены;
  - методы подготовки: влажное шлифование, сухое шлифование;
  - восстановление грунтового слоя;
  - способы имитации фактур (Камень, Ткань, Металл, Дерево)
  - возможные дефекты: неровный цвет, борозчатость, оседание, вздутия из-за наличия примесей под краской;
  - типы покрытий, подходящие для грунтовки для проведения декоративных работ по окрашиванию.

**уметь:**

- Создавать дизайн;
- Читать чертеж;
- Создавать цветовые схемы;
- точно рассчитывать необходимое количество материала и стоимость работы;
- проверять состояние основы;
- определять тип основы: древесина, штукатурка (пористые или непористые поверхности), пластик или металл;
- применять подготовительный процесс для каждого типа основы: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизация;
- подготавливать краску, следуя инструкциям, включая помешивание, смешивание или процеживание;
- выбирать подходящее оборудование для нанесения краски в зависимости от материала, основы и качества работ;
- принимать во внимание влияние температуры на краску, например, уровень влажности и погодные условия во время наружных работ;
- использовать необходимую систему окраски для данного типа основы, применяя кисть, валик, кювету или спрей, например, грунтовку, олифу и глянец;
- использовать маскирующие (малярные) ленты для создания точных линий;
- регулярно проверять качество окраски с помощью тестов на прозрачность для обеспечения равномерного покрытия;
- проверять качество финальной отделки на соответствие спецификациям по отсутствию дефектов и предпринимать меры для их исправления;
- использовать подходящий процесс подготовки для данного типа подложки, включая: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизацию дефектов (таких как пятна от воды или масла);

- проверять требования по стыковке рисунка: без стыковки, прямой рисунок, рисунок со смещением, встречный и реверсивный рисунок;
- оптимально отрезать и подрезать обои для рационализации затрат;
- оклеивать стены, применяя разные клеи, например, для винила, флока и линкрусты;
- проверять качество материалов, например, на предмет различия в тонах, и информировать.
- выбирать и использовать профессиональные материалы, например, протирку губкой, создание текстуры тряпкой, мешком или пакетом, кернение и смешивание, отделка под дерево или мрамор, тромплей, золочение (листовым золотом или серебром);
- выбирать и использовать профессиональные инструменты, например для золочения; - создавать и применять трафареты;
- применять трафареты на разных видах поверхностей, например, картоне, пластике, древесине, штукатурке и металле;
- подготавливать поверхности к идеальной отделке, делая их чистыми и ровными.

## 2. Содержание программы

Количество часов: 90

Форма обучения: очная.

### 2.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практич. и лаборатор занятия	промеж. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	<b>Раздел 1. Теоретическое обучение</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>Зачет</b>
1.1	Модуль 1. Введение в профессию «Маляр строительный»	1	1	-	1	Зачет
1.2	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	3	2	-	1	Зачет
2.	<b>Раздел 2. Профессиональный цикл</b>	<b>86</b>	<b>11</b>	<b>65</b>	<b>6</b>	<b>Зачет</b>
2.2	Модуль 1. Подготовка и покраска двери и молдинга	12	2	9	1	Зачет
2.3	Модуль 2. Жесткая фреска (дизайн и надпись)	15	1	13	1	Зачет
2.4	Модуль 3. Фреска на скорость	10	2	7	1	Зачет
2.5	Модуль 4. Декорирование поверхности, фреска «Фристайл»	15	2	12	1	Зачет
2.6	Модуль 5. Обои	15	2	12	1	Зачет
2.7	Модуль 6. Повторение фактуры	15	2	12	1	Зачет
3.	<b>Квалификационный экзамен: - проверка теоретических знаний; - практическая квалификационная работа</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
<b>ИТОГО:</b>		<b>90</b>	<b>14</b>	<b>65</b>	<b>11</b>	



## 2.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практич. и лаборатор. занятия	промеж. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Теоретическое обучение</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>Зачет</b>
1.1	Модуль 1. Введение в профессию «Малая строительная»	1	1			
2.1	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	3	2	-	1	
2.1.1	Требования охраны труда	1	1	-	-	-
2.1.2	Требования эффективной организации рабочего места и выполнения профессиональных работ	1	1	-	-	-
2.2.3	Промежуточный контроль	1	-	-	1	Зачет
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Профессиональный цикл</b>	<b>82</b>	<b>11</b>	<b>65</b>	<b>6</b>	<b>Зачет</b>
2.1	<i>Модуль 1. Подготовка и покраска двери и молдинга</i>	12	3	8	1	Зачет
2.1.1	Подготовительные работы	4	1	3	-	-
2.1.2	Покраска	3	1	2	-	-
2.1.3	Отведение молдинга	4	1	3	-	-
2.1.4	Промежуточный контроль	1	-	-	1	Зачет
2.2	<i>Модуль 2. Жесткая фреска (дизайн и надпись)</i>	15	1	13	1	Зачет
2.2.1	Подготовка поверхности	4	-	4	-	-
2.2.2	Дизайн	6	1	5	-	-
2.2.3	Надпись	4	-	4	-	-
2.2.4	Промежуточный контроль	1	-	-	1	Зачет
2.3	<i>Модуль 3. Фреска на скорость</i>	10	2	7	1	Зачет
2.3.1	Подбор цвета (цветовой круг). Градация цвета	2	1	1	-	-
2.3.2	Чтение чертежей, перенос рисунка. Разработка чертежа скоростной фрески с использованием систем автоматизированного проектирования	4	1	3	-	-
2.3.3	Построение фрески на скорость с использованием малярной ленты. Реставрационные работы	3	-	3	-	-
2.3.4	Промежуточный контроль	1	-	-	1	Зачет
2.4	<i>Модуль 4. Декорирование поверхности, фреска «Фристайл»</i>	15	2	12	1	Зачет
2.4.1	Подготовка поверхности	2	1	1	-	-
2.4.2	Разработка эскиза дизайна в системах автоматизированного проектирования	6	1	5	-	-
2.4.3	Выполнение модуля в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов в рамках ИЛ	6	-	6	-	-
2.4.4	Промежуточный контроль	1	-	-	1	Зачет
2.5	<i>Модуль 5. Обои</i>	15	1	13	1	Зачет
2.5.1	Подготовка поверхности	2	1	1	-	-
2.5.2	Типирование обоев, клеевых	6		6	-	-

	составов					
2.5.3	Подрезка обоев вокруг двери и молдинга	6	-	6	-	-
2.5.4	Промежуточный контроль	1	-	-	1	Зачет
<b>2.6</b>	<b>Модуль 6. Повторение фактуры</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>Зачет</b>
2.6.1	Особенности колеровки декоративных составов. Выбор инструмента.	7	1	6	-	-
2.6.2	Нанесение декоративной штукатурки согласно поставленной задаче	7	1	6	-	-
2.6.3	Промежуточный контроль	1	-	-	1	Зачет
<b>3</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
3.1	Проверка теоретических знаний: тестирование	1	-	-	1	Тест
3.2	Практическая квалификационная работа	3	-	-	3	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>90</b>	<b>14</b>	<b>65</b>	<b>11</b>	

## 2.3. Содержание

### Раздел 1. Теоретическое обучение.

#### Модуль 1.

Лекция (Введение в профессию «Маляр строительный»)

#### Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности

Тема 2.1. Требования охраны труда.

Лекция (Нормативные требования охраны труда. Основные принципы культуры безопасного труда в области профессиональной деятельности.)

Тема 2.2. Требования эффективной организации рабочего места и выполнения профессиональных работ.

Лекция (Изучение навыков эффективной организации рабочего места и выполнения профессиональных работ .

Промежуточный контроль

### Раздел 2. Профессиональный цикл

#### Модуль 1. «Подготовка и покраска двери и молдинга».

Тема 1.1 Подготовительные работы

Лекция (Организация рабочего места. Основы технологии подготовительных работ, материалы, инструменты. Соблюдение требований охраны труда.)

Практическое занятие (Грунтование, шпатлевание и шлифовка дверного полотна и мест примыкания молдинга.)

Тема 1.2. Покраска.

Лекция (Организация рабочего места. Основы технологии малярных работ, материалы, инструменты. Соблюдение требований охраны труда.)

Практическое занятие (Покраска полотна двери и молдинга валиками и кистями глянцевой водной эмалью. Покраска двери краскопультом.)

Тема 1.3. Отведение молдинга.

Лекция (Организация рабочего места. Основы технологии выполнения работ, материалы, инструменты. Соблюдение требований охраны труда.)

Практическое занятие (Отведение наружного молдинга по скотчу. Отведение внутреннего молдинга от руки.)

Промежуточный контроль



## **Модуль 2. «Жесткая фреска (дизайн и надпись)».**

### Тема 2.1 Подготовка поверхности

Практическое занятие (Организация рабочего места. Выполнение подготовительных работ.)

### Тема 2.2 Дизайн

Лекция (Построение чертежей. Основы технологии выполнения работ, материалы, инструменты. Соблюдение требований охраны труда.)

Практическое занятие (Построение чертежа фрески с помощью карандаша или ножа на поверхности, без использования малярной ленты и других приспособлений. Окраска красочными составами, соответствующими эскизу, изображение фрески, используя кисть, валик и муштабель или линейку с фаской.)

### Тема 2.3 Надпись

Практическое занятие (Нанесение и окрашивание надписи.)

Промежуточный контроль

## **Модуль 3. «Фреска на скорость».**

### Тема 3.1 Подбор цвета (цветовой круг). Градация цвета.

Лекция (Методика подбора цвета. Основные рекомендации.)

Практическое занятие (Подбор и градация цветовых оттенков.)

Тема 3.2 Чтение чертежей, перенос рисунка. Разработка чертежа скоростной фрески с использованием систем автоматизированного проектирования

Лекция (Правила чтения чертежей. Инструкция по работе в системах CAD.)

Практическое занятие (Разработка чертежа скоростной фрески с использованием систем автоматизированного проектирования.)

Тема 3.3 Построение фрески на скорость с использованием малярной ленты. Реставрационные работы

Практическое занятие (Построение чертежа фрески на поверхности. Окрашивание элементов фрески в соответствии с чертежом.)

Промежуточный контроль

## **Модуль 4. «Декорирование поверхности, фреска «Фристайл»**

### Тема 4.1 Подготовка поверхности.

Лекция (Организация рабочего места. Основы технологии подготовительных работ, материалы, инструменты. Соблюдение требований охраны труда.)

Практическое занятие (Подготовка поверхности для нанесения фрески.)

Тема 4.2 Разработка эскиза дизайна в системах автоматизированного проектирования

Лекция (Инструкция по работе в системах CAD.)

Практическое занятие (Разработка эскиза дизайна в системах автоматизированного проектирования)

Тема 4.3 Выполнение модуля в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов в рамках ИЛ

Лекция (Техники декорирования. Декоративные покрытия и краски.)

Практическая работа (Подбор и работа с декоративным покрытием для выполнения модуля. Выбор дополнительных элементов, изготовление и применение трафаретов при выполнении модуля.)

Промежуточный контроль



## **Модуль 5. «Обои»**

Тема 5.1 Подготовка поверхности

Лекция (Организация рабочего места. Основы технологии подготовительных работ, материалы, инструменты. Соблюдение требований охраны труда.)

Практическое занятие (Подготовка поверхности: шпаклевание, шлифование и грунтование.)

Тема 5.2 Типирование обоев, клеевых составов

Лекция (Виды обоев и технология их поклейки. Клеевые составы.)

Практическое занятие (Типирование обоев, клеевых составов.)

Тема 5.3 Подрезка обоев вокруг двери и молдинга

Практическое занятие (Подрезка обоев вокруг двери и молдинга.)

Промежуточный контроль

## **Модуль 6. «Повторение фактуры»**

Тема 6.1 Особенности колеровки декоративных составов. Выбор инструмента.

Лекция (Техника колеровки декоративных составов. Инструменты.)

Практическое занятие (Отработка навыков колеровки декоративных составов.)

Тема 6.2 Нанесение декоративной штукатурки согласно поставленной задаче

Лекция (Техника нанесения декоративной штукатурки.)

Практическое занятие (Повторение предложенных фактур и цветовых решений образца.)

Промежуточный контроль

### **2.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)**

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Раздел 1. Теоретическое обучение. Модуль 1 Требования охраны труда и техники безопасности. Раздел 2. Профессиональный курс. Модуль 1. Подготовка и покраска двери и молдинга. Модуль 2. Жесткая фреска.
2 неделя	Модуль 3. Фреска на скорость. Модуль 4. Декорирование поверхности.
3 неделя.	Модуль 5. Обои. Модуль 6. Повторение фактуры.
	Итоговая аттестация

\*Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.

## **3. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **3.1. Материально-технические условия реализации программы**

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, Программного обеспечения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт.
Мастерская, компьютерный класс	Лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен	Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы

### **3.2. Учебно-методическое обеспечение программы**

- Техническое описание профессиональной подготовки;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.

### **4. Оценка качества освоения программы**

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов промежуточных испытаний выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено»)) или четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний (в форме тестирования).

К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей.

По результатам квалификационного экзамена присваивается квалификация маляр 2 – 3 разряда и выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.